

livello	contenuti grammaticali	contenuti comunicativi	temi	genere
<b>1 Per te - JOVANOTTI ..... pagina 11</b>				
<b>A1</b>	articoli determinativi preposizioni articolate	affermare, elencare e descrivere	infanzia natura	ninna nanna
<b>2 Otto e mezzo - IRENE GRANDI ..... pagina 21</b>				
<b>A1</b>	l'ora i verbi riflessivi	le ore le azioni della giornata	la giornata la colazione	funky rock
<b>3 Ma che freddo fa - NADA ..... pagina 31</b>				
<b>A1</b>	presente verbi regolari e irregolari avverbi <i>più / ancora</i>	costruire similitudini uso di metafore legate alla natura e al tempo atmosferico	amore tempo atmosferico	pop
<b>4 Vita tranquilla - FRANCESCO TRICARICO ..... pagina 41</b>				
<b>A2</b>	passato prossimo con ausiliare <i>essere</i> introduzione al futuro	confrontarsi su preferenze generali e sui gusti musicali	desiderio libertà futuro	canzone melodica
<b>5 Quattro amici - GINO PAOLI ..... pagina 51</b>				
<b>A2</b>	passato prossimo e imperfetto <i>si</i> impersonale	descrivere situazioni, abitudini, stati d'animo, modi di essere parlare di eventi precisi	amicizia ideali bar bevande	canzone d'autore (ritmo raggaie)
<b>6 50mila - NINA ZILLI ..... pagina 61</b>				
<b>A2</b>	<i>mi piace / mi piacciono</i> imperativo negativo numeri cardinali	esprimere i gusti personali esprimere divieti o consigli alla forma negativa	sentimenti e gusti curiosità italiane	rythm & blues soul
<b>7 Vengo anch'io. No, tu no - ENZO JANNACCI ..... pagina 71</b>				
<b>A2</b>	pronomi indefiniti <i>ognuno, nessuno, qualcuno</i> preposizioni articolate verbo <i>andare</i> + preposizioni <i>anch'io / neanch'io</i>	parlare di sé rispecchiarsi nelle affermazioni dell'altro	esclusione sociale solitudine identità	canzone d'autore
<b>8 Passacaglia - FRANCO BATTIATO ..... pagina 81</b>				
<b>B1</b>	condizionale semplice	esprimere desideri scrivere un breve testo in rima	la fuggevolezza della vita	passacaglia

livello	contenuti grammaticali	contenuti comunicativi	temi	genere
<b>9 Questa è la mia vita - LIGABUE ..... pagina 89</b>				
<b>B1</b>	ripasso dei pronomi (diretti, indiretti, doppi) uso dell'imperativo affermativo con i pronomi	dare consigli impartire ordini	amore	rock
<b>10 La differenza tra me e te - TIZIANO FERRO ..... pagina 101</b>				
<b>B1/B2</b>	formazione dei contrari pronomi personali soggetto pronomi personali <i>me</i> e <i>te</i> interiezioni	fare ipotesi	relazione di coppia identità e differenza	pop rythm & blues
<b>11 Ti regalerò una rosa - SIMONE CRISTICCHI ..... pagina 111</b>				
<b>B1/B2</b>	pronomi relativi usi delle preposizioni <i>da</i> e <i>a</i>	interpretare un testo poetico raccontare un'esperienza insolita	malattia mentale	rap canzone d'autore
<b>12 Io non mi sento italiano - GIORGIO GABER ..... pagina 123</b>				
<b>B2</b>	congiuntivo in frase dipendente	esprimere opinioni	storia e politica d'Italia	ballata
<b>13 Sono come tu mi vuoi - MINA ..... pagina 135</b>				
<b>B2</b>	congiuntivo imperfetto periodo ipotetico del I e II tipo congiuntivo introdotto da frase relativa limitativa	fare ipotesi descrivere convincere	amore non ricambiato	pop
<b>14 Tutto l'amore che ho - JOVANOTTI ..... pagina 145</b>				
<b>C1</b>	periodo ipotetico del II e III tipo congiuntivo trapassato condizionale composto gerundio semplice	fare ipotesi possibili e irreali esprimere ipotesi, causa, concessione, temporalità, modo	amore	pop-rock

guida per l'insegnante .....	pagina 159
3 attività sul rapporto "io e la musica" .....	pagina 170
10 progetti a partire da una canzone .....	pagina 174
7 attività per l'uso della musica strumentale.....	pagina 179
soluzioni .....	pagina 187