

Modulo 1 - Unità 1

Adotto un animale

Drammatizzazione

È una simulazione che non consente agli attori/alunni libertà, poiché devono recitare (leggendo o a memoria) un testo predisposto dal manuale, dall'insegnante o dalla classe stessa. In quest'ultima condizione, il gruppo può preparare il testo partendo da modelli già noti, come per esempio favole o racconti. Gli alunni iniziano così a confrontarsi in varie situazioni, caratterizzate da componenti sociali, culturali e psicologiche. La drammatizzazione potenzia le competenze: fonologica, paralinguistica, extralinguistica e lessicale.

Attività di accoglienza

Prima di iniziare a lavorare con il libro di testo, proponete agli alunni attività di accoglienza e di raccordo con gli argomenti svolti durante il precedente anno scolastico.

Alcune di queste attività possono essere:

- dialoghi e giochi che hanno come tema le vacanze appena trascorse
- preparazione della copertina del quaderno
- ripresa di Bidù, di Lea e degli altri personaggi
- ripresa di Lola e delle sue storie
- ripresa dei giochi dell'oca
- ripasso di canzoni e filastrocche imparate l'anno precedente
- riutilizzo dei giochi presenti nel libro della terza e recupero degli argomenti e delle strutture

Preparate con gli alunni il tabellone "Aiuto": distribuite agli alunni una molletta di legno; ogni alunno la decora e scrive sopra il proprio nome; prendete un cartoncino formato A4 e scrivete la parola aiuto; appendetelo alle pareti della classe; spiegate agli alunni che durante le attività, se avranno bisogno d'aiuto, prima potranno rivolgersi ai compagni, se non è sufficiente potranno rivolgersi a voi appendendo la molletta con il loro nome sul cartellone "Aiuto".

Preparate "Il signore/la signora del tempo" e presentatelo agli alunni: prendete 2 cartoncini formato A5; su ognuno disegnate un orologio con occhi, naso, bocca; un orologio deve avere tratti maschili e l'altro tratti femminili; attaccate dietro ai 2 orologi un bastoncino e poi inseritelo in una base. Per la base potete utilizzare della cera, della plastilina o del das. Quando gli alunni svolgono delle attività a tempo, nominate fra gli alunni il signore o la signora del tempo che ha il compito di controllare il tempo che passa e di avvisare gli alunni quando è scaduto. Mettete sul banco di questo alunno o di questa alunna il signore o la signora del tempo.

Per stimolare gli alunni a riflettere sul proprio apprendimento costruite con loro il treno "Ambarabà". Disegnate o fate disegnare agli alunni su un cartoncino una locomotiva. Ogni alunno scrive il proprio nome sulla locomotiva. Ritagliatela e appendetela su una parete dell'aula. Preparate alcuni vagoni del treno

utilizzando un foglio di cartoncino formato A4, al quale attaccate le ruote. Ogni volta che affrontate con gli alunni un nuovo argomento, una nuova struttura, una nuova canzone, ecc..., prendete un vagone. Scrivete sul vagone, assieme agli alunni, quello che hanno imparato. Decorate con loro il vagone e attaccatelo vicino alla locomotiva. Vagone dopo vagone il treno Ambarabà sarà sempre più lungo e gli alunni si renderanno sempre più conto di quanto sanno fare. Scegliete voi quanto far durare questa fase in base al ritmo e alle esigenze degli alunni.

EXTRA! Giocate con gli alunni al gioco del "Rischiatutto" (allegato a1 della guida). Portate in classe 3 scatole di grandezza differente, in quella più piccola mettete le domande più facili da 1 punto, in quella media quelle medie da 3 punti e in quella più grande quelle più difficili da 5 punti. Dividete gli alunni in 2-3 gruppi: ogni gruppo nomina un portavoce. Definite con gli alunni quanto tempo hanno a disposizione per rispondere alle domande. Ogni gruppo sceglie la difficoltà della domanda alla quale prova a rispondere. Solo se risponde esattamente riceve i punti. Spiegate agli alunni che, una volta ascoltata la domanda, possono consultarsi e che poi solo il portavoce può dare la risposta. Vince il gruppo che ha totalizzato il punteggio più alto.

1. Ascolto - dialogo

- Fotocopiate la prima e l'ultima immagine dei fumetti e distribuitela agli alunni. (allegato a2 della guida).
- Dividete gli alunni in coppia o in gruppi di tre.
- Gli alunni provano a costruire una storia guardando le immagini.
- Gli alunni presentano ai compagni la storia che hanno elaborato.
- **CD1 2** Gli alunni ascoltano la registrazione e confrontano la storia ascoltata con quella che hanno elaborato.
- Leggete la consegna con gli alunni.
- Assicuratevi che sia chiara per tutti.
- Gli alunni eseguono la consegna.
- Incoraggiate gli alunni che mostrano interesse a drammatizzare la scenetta.
- Gli alunni che lo desiderano possono ampliare il dialogo.
- Fate sedere gli alunni in cerchio.
- Chiedete loro se hanno degli animali, come sono, di cosa hanno bisogno, che cosa fanno con loro e che cosa devono fare per loro.

Testo d'ascolto

Lea: Oggi vado al canile a lavare i miei cani.

Anna: Ma tu non hai cani.

Lea: Lo so. Per questo vado a lavare quelli del canile.

Marco: Perché non ne prendi uno?

Lea: La mia mamma non vuole perché sporcano e danno molto lavoro.

Anna: Che peccato...

Lea: Ma io vado tutti i giorni al canile ad aiutare,

così le dimostro quanto amo gli animali.
 Marco: E che li puoi curare tu, senza dare lavoro a lei.
 Lea: Bravo! Così magari me ne fa prendere uno.
 Anna: Speriamo! Ma... e Ulisse?
 Lea: Ulisse ha bisogno di un amico, si sente tanto solo...

2. Ascolto - filastrocca

- **CD1 3** Gli alunni ascoltano la filastrocca a libro chiuso.
- Chiedete agli alunni cosa hanno capito e se si ricordano parole difficili.
- Leggete agli alunni la prima strofa della filastrocca e riflettete con loro sul suo significato. Continuate così.
- A turno, ogni alunno legge una strofa della filastrocca.
- Distribuite agli alunni l'allegato a3 della guida. Nell'allegato gli alunni trovano la filastrocca, ma al posto del testo scritto, ci sono i disegni. Gli alunni ritagliano la cornice e colorano i disegni. In questo modo avranno sul foglio A le illustrazioni riferite alla prima parte delle frasi della filastrocca e su quello B quelle riferite alla seconda parte. Gli alunni aprono il libro e posizionano sulla parte destra della filastrocca il foglio B. Leggono la prima parte delle frasi della filastrocca e, guardando le immagini, devono produrre la seconda parte delle frasi. In un secondo momento posizionano il foglio A sulla prima parte della filastrocca. Guardando le immagini, devono dire la prima parte delle frasi della filastrocca, mentre la seconda parte la leggono nel libro.
- Gli alunni che lo desiderano sovrappongono al testo della filastrocca entrambi i fogli e, guardando le immagini, ripetono l'intera filastrocca.
- Fate riflettere gli alunni sui verbi scritti in grassetto nel testo della filastrocca.
- Esercitate oralmente con gli alunni il passato prossimo con ausiliare *avere*.
- Fotocopiate il testo della filastrocca dal libro e usate l'allegato a3 per costruire un memory.

QDL Quaderno di lavoro: attività 1, 3, 4 e 5.

Riflessione grammaticale: esercitate il passato prossimo con ausiliare *avere* utilizzando il quaderno di lavoro, attività 19, 20, 21, 22 e 23.

Esercitate i sinonimi utilizzando il quaderno di lavoro, attività 2.

3. Parlato interattivo

- Leggete la consegna in plenaria.
- Fate qualche esempio in plenaria.
- Gli alunni svolgono l'attività in coppia.

QDL Quaderno di lavoro: attività 6, 7 e 8.

4. Lettura

- Prima di incominciare il lavoro, spiegate agli alunni quello che dovranno fare e stabilite con loro quanto tempo avranno a disposizione per ultimarlo.
- Dividete gli alunni in 8 gruppi.
- Fotocopiate ogni frase che trovate nell'allegato a4 della guida su un colore differente. Per favorire il lavoro degli alunni fotocopiate l'allegato ingrandendolo.
- Distribuite ad ogni gruppo le tessere che formano una sola frase.
- Gli alunni leggono le parole scritte sulle tessere e le mettono in ordine per formare una frase.
- In seguito la leggono e, con l'aiuto del vocabolario, provano a capirne il significato.
- Leggete la consegna dell'attività con gli alunni.
- Assicuratevi che sia chiara per tutti.
- A turno e ad alta voce gli alunni leggono il testo nel libro.
- Gli alunni scoprono che le frasi sulle quali hanno lavorato in precedenza fanno parte di un unico testo.
- Gli alunni rileggono il testo individualmente.
- In successione, come nel testo, ogni gruppo spiega ai compagni il significato della frase che ha elaborato in precedenza.

QDL Quaderno di lavoro: attività 9, 10, 11, 12 e 13.

5. Parlato interattivo

- Gli alunni si siedono in cerchio.
- Distribuite agli alunni le tessere con le immagini (allegato a5 della guida).
- Ogni alunno guarda la sua, la fa vedere alla classe e descrive brevemente quello che vede.
- Distribuite all'interno dell'aula i cartellini con le frasi (allegato a6 della guida).
- Gli alunni girano per l'aula, leggono i cartellini e cercano la frase corrispondente al disegno che hanno. Quando pensano di averla trovata la prendono e tornano al loro posto.
- A turno, ogni alunno fa vedere ai compagni l'immagine che ha in mano e legge la relativa frase. Se è corretta consegna i 2 cartellini all'insegnante, altrimenti rimette la frase dove l'ha trovata.
- Quando tutti gli alunni hanno svolto questa consegna, date agli alunni che hanno un solo cartellino la possibilità di cercare la frase corretta.
- In seguito verificate l'esattezza dell'attività, come sopra.
- Gli alunni leggono la consegna.
- A coppie svolgono l'attività.

Memorizzazione del lessico: gli alunni giocano al memory utilizzando gli allegati a5 e a6.

QDL Quaderno di lavoro: attività 14, 15, 16 e 17.

6. Ascolto - canzone

- Scrivete alla lavagna l'obiettivo dell'ascolto: indovinare quanti e quali animali vengono nominati nella canzone.
- **CD2 1** Gli alunni ascoltano la canzone a libro chiuso.
- Chiedete agli alunni quanti animali hanno individuato.
- Chiedete agli alunni quali animali hanno individuato e scrivetele sulla lavagna.
- **CD2 1** Gli alunni ascoltano la canzone ancora una volta.
- Se necessario, completate l'elenco degli animali alla lavagna.
- **CD2 1** Gli alunni riascoltano la canzone.
- Cantate la canzone con gli alunni.
- Proponete agli alunni di drammatizzare la canzone. Alcuni alunni possono impersonare gli animali presenti nel testo e, se lo desiderano, possono costruirsi delle maschere; altri possono occuparsi di accompagnare la canzone con vari strumenti anche improvvisati.
- Gli alunni cantano e mimano la canzone.

7. Lettura

- Proiettate alla lavagna luminosa o scrivete sulla lavagna le frasi (allegato a7a della guida).
- Gli alunni leggono le frasi in silenzio.
- Chiedete loro se le hanno già sentite e se sanno di che tipo di frasi si tratta.
- In plenaria gli alunni provano a spiegarne il significato.
- Dividete gli alunni in coppie o in piccoli gruppi.
- Ogni coppia o gruppo riceve un'immagine (allegato a7b della guida).
- Ogni coppia o gruppo individua, tra le frasi lette in precedenza, quella che completa il proprio fumetto.
- Ogni coppia o gruppo presenta il lavoro alla classe.
- Leggete la consegna con gli alunni.
- Assicuratevi che sia chiara per tutti.
- Gli alunni svolgono, in coppia, l'attività prevista.
- Proponete agli alunni di elaborare un cartellone con i modi di dire da appendere in classe e da completare man mano che ne studieranno altri.

QDL **Quaderno di lavoro:** attività 24 e 25.

8. Lettura - drammatizzazione

- Leggete la consegna con gli alunni.
- Gli alunni si dividono in piccoli gruppi.
- Stabilite con gli alunni quanto tempo hanno a disposizione per completare il lavoro.
- Gli alunni eseguono la consegna.
- Date la possibilità agli alunni che lo richiedono di utilizzare varie strategie: quella teatrale, ma anche quella musicale o quella grafico-pittorica.

9. Ascolto puntuale

- Leggete la consegna con gli alunni.
- Assicuratevi che la consegna sia chiara per tutti.
- **CD1 4** Gli alunni ascoltano il primo gruppo di frasi e indicano sul libro il personaggio illustrato.
- Prima di far riprendere la registrazione assicuratevi che gli alunni indichino il personaggio corretto.
- Continuate così, interrompendo la registrazione dopo ogni gruppo di frasi.

QDL **Quaderno di lavoro:** attività 26.

Testo d'ascolto

- lo insegno ai padroni a vivere bene con il loro cane in casa, in pubblico e in presenza di altri cani. Insegno ai padroni a farsi obbedire dai loro cani senza essere cattivi con loro.
- lo porto a passeggio i cani delle persone che non hanno tempo per uscire con loro o che sono malate e non possono uscire di casa. Io vado con loro al parco, li faccio correre e giocare.
- lo lavo, asciugo e pettino i cani, anche quelli che non amano l'acqua o che hanno il pelo lungo e pieno di nodi.
- lo curo gli animali quando sono malati. Riconosco le loro malattie, do loro le medicine per guarire e, se necessario, li opero.