

Modulo 1 — Unità 1

Presentiamoci

Autopresentazione

- Nelle prime lezioni privilegiate l'aspetto relazionale. Fate conoscenza con gli alunni. Prima di presentare i personaggi del libro fate un giro tra i banchi e chiedete i nomi degli alunni: *Come ti chiami? Mi chiamo (Magdalena).*
- Procuratevi un gomitolino di lana. Lanciate a un bambino il gomitolino tenendo in mano il capo e chiedete: *Come ti chiami?* L'alunno che riceve il gomitolino risponde alla domanda. Poi lancia il gomitolino a un compagno e chiede: *Come ti chiami?* Quando tutti i bambini avranno lanciato il gomitolino di lana si formerà una ragnatela. A questo punto, per riavvolgere il filo, l'alunno che ha in mano il gomitolino dice *"Io sono (Luca) e tu sei (Anna)."* Mentre parla riavvolge il filo e dà il gomitolino in mano al compagno o alla compagna che ha nominato che a sua volta farà la stessa cosa.
- Se preferite, sostituite il gomitolino di lana con una palla.

Presentazione dei personaggi

- Portate in classe una scatola sul cui coperchio sia ben visibile l'immagine della strega Bidù (allegato a1 della guida). Nella scatola mettete tutto il materiale relativo al libro (libro per gli studenti, quaderno di lavoro, il CD, e le immagini corrispondenti a Marco e Lea (allegato a1 della guida) e se volete anche un piccolo dono per gli alunni per esempio una caramella.
- Mostrate l'immagine di Bidù, presentatela e spiegate loro che la strega gli accompagnerà per l'intero anno scolastico.
- Fate vedere agli alunni parte della sagoma di Marco e chiedete loro di identificare l'immagine es. è *un gatto, un* ; successivamente mostrate parte della sagoma di Lea e chiedete nuovamente di identificare l'immagine. Presentate i personaggi del libro.
- Guardate nuovamente nella scatola e distribuite agli alunni il piccolo dono (se l'avete previsto).
- Scrivete alla lavagna le domande: *Come si chiamano i bambini? Che cosa hanno? Dove vanno?* Chiedete agli alunni di fare delle ipotesi.
- Scrivete sulla lavagna le parole italiane che i bambini producono e mostrate apprezzamento per quello che sanno dire.
- Distribuite i libri di testo.

1. Ascolto - dialogo

- **CD1 2** Gli alunni ascoltano il CD e, in piccoli gruppi, rispondono alle domande scritte alla lavagna. Suggeste agli alunni che hanno delle difficoltà di cercare le risposte tra quelle scritte alla lavagna.
- Fate riascoltare una seconda volta il CD per verificare definitivamente le ipotesi. Cerciate le risposte giuste già scritte sulla lavagna, altrimenti scrivetele.

- Aggiungete alla lavagna altre due domande: *Chi arriva? Che cosa ha?* Assicuratevi che tutti gli alunni abbiano compreso il significato delle domande.
- Fate ascoltare una terza volta il CD e controllate le risposte in plenaria.
- Gli alunni aprono il libro a pag.6, ascoltano il Cd e con il dito indicano il personaggio che parla. Durante questa fase girate per i banchi e monitorate l'attività degli alunni.
- *Lettura del dialogo e drammatizzazione* a turno, poi gli alunni leggono il testo a gruppi di due o tre interpretando un personaggio.
- Incoraggiate gli alunni che mostrano interesse a drammatizzare la scenetta davanti alla classe. Stimolateli a simulare un incontro utilizzando le forme di saluto.
- Gli alunni che lo desiderano possono ampliare il dialogo della drammatizzazione.

Testo d'ascolto

Lea - *Ciao, io mi chiamo Lea. E tu?*
 Marco - *Io sono Marco. Quanti anni hai?*
 Lea - *Sei. E tu?*
 Marco - *Io? Ho sette anni. Dove vai?*
 Lea - *A scuola.*
 Marco - *Anche tu a scuola?*
 Pausa - *?*
 Lea - *Ma chi è?*
 Marco - *Che cos'ha?*
 Bidù - *Prendi!*
 Lea - *Una scatola?*
 Marco - *?*
 Marco - *Rossa?*
 Lea - *Verde!*
 Marco - *Verde?*
 Lea - *Viola!*
 Marco - *Viola?*

Gli alunni conoscono già il nome dei colori, ripeteteli utilizzando la pagina 75 del glossario. Fate giocare gli alunni con il memory dei colori allegato a2 della guida.

QDL Quaderno di lavoro (allegati a1 e a2 a pag. 49 e 51) - Figure da ritagliare per fare il teatrino.

Gli alunni ritagliano i personaggi seguendo le linee tratteggiate. Poi ritagliano e staccano pag. 51 e 52. Ritagliano l'interno del sipario a pag. 51 lungo il tratteggio verticale e piegano la pagina lungo il tratteggio orizzontale.

2. Ascolto - canzone

- **CD2 1** I bambini ascoltano la canzone a libro chiuso.
- Scrivete alla lavagna le parole che riconoscono.
- Fate riascoltare la canzone e a mano a mano aggiungete le parole che i bambini vi dicono.
- Cantate la canzone e abbinare un movimento. Per esempio quando dite *io* indicate voi stessi con il dito indice, quando dite *vado* camminate, ecc. Mantenete sempre lo stesso movimento per la

stessa azione in modo che anche gli alunni più lenti o più timidi siano incoraggiati a mimarla e in un secondo momento a cantarla. Mentre cantate, gli alunni imitano i vostri gesti.

- Nel CD trovate una versione più lunga rispetto a quella riportata nel libro dello studente. Inizialmente esercitate la parte ristretta, quando gli alunni si sentiranno sicuri passate a quella ampliata.
- Cantate con gli alunni.

Testo d'ascolto

CHI SEI?

*Io mi chiamo, mi chiamo Lea
ho sette anni e vado a scuola,
ogni mattina vado a scuola.
Leggo, scrivo, imparo l'italiano,
canto, ballo e saluto con la mano.
Ora non dico niente di più,
devi andare avanti tu.
Come ti chiami, quanti anni hai
ogni mattina che cosa fai?*

*Io mi chiamo, mi chiamo Marco
ho sette anni e vado a scuola,
ogni mattina vado a scuola.
Leggo, scrivo, imparo l'italiano,
canto, ballo, saluto con la mano.
Ora non dico niente di più
devi andare avanti tu.
Come ti chiami, quanti anni hai
ogni mattina che cosa fai?*

*Io mi chiamo, mi chiamo Anna
ho sette anni e vado a scuola,
ogni mattina vado a scuola.
Leggo, scrivo, imparo l'italiano,
canto, ballo, saluto con la mano.
Ora non dico niente di più
devi andare avanti tu.
Come ti chiami, quanti anni hai
ogni mattina che cosa fai?*

*Io mi chiamo, mi chiamo Paolo
ho sette anni e vado a scuola,
ogni mattina vado a scuola.
Leggo, scrivo, imparo l'italiano,
canto, ballo, saluto con la mano.
Ora non dico niente di più
devi andare avanti tu.*

*Come ti chiami quanti anni hai
ogni mattina che cosa fai?*

3. Vocaboli – numeri e colori

- Per fare quest'attività, usate i cartellini del memory dei numeri (allegato a3 della guida).
- Sistemate in giro per la classe i cartellini con i numeri.
- Chiedete a un alunno di cercare il numero 1 e di

appoggiarlo sul bordo della lavagna, a un altro alunno di cercare il numero 2 e di appoggiarlo alla lavagna vicino al numero 1, e così fino al numero 20.

- Distribuite agli alunni i cartellini con le parole. Chiamate i numeri nella sequenza giusta da 1 a 20. Ad ogni numero, l'alunno che ha il cartellino si alza e lo posiziona sopra o sotto rispetto al numero corrispondente già presente sulla lavagna attaccandolo con una calamita o con un piccolo pezzo di nastro adesivo.
- Gli alunni leggono i numeri.
- *Memorizzazione dei numeri.* Mettete i cartellini sul bordo della lavagna in ordine sparso. Gli alunni osservano per due minuti come sono posizionati i numeri prima di chiudere gli occhi. Al vostro segnale, precedentemente concordato, gli alunni chiudono gli occhi, mentre voi togliete un cartellino. A un secondo segnale riaprono gli occhi e devono dire il numero mancante.
- Esercitate i nomi dei numeri con i colori. Gli alunni prendono l'astuccio dei colori.
- Dite un numero, ad es. *cinque*. Gli alunni devono prendere cinque colori.
- Se volete esercitare anche il nome dei colori chiedete a ogni alunno il nome dei colori che ha in mano.
- Gli alunni lavorano in coppia. Un alunno apre il libro a pag. 8, conta i quadretti colorati e dice al compagno quanti sono. L'altro alunno ascolta il compagno e controlla la risposta nel glossario a pag. 74.
- Se volete rendere l'attività un po' più difficile, chiedete anche il colore dei quadretti.

4. Produzione orale

- Chiedete: *Quanti anni hai?*
- Scrivete la domanda e la traccia della risposta alla lavagna: *Ho...*
- Gli alunni, in coppia, guardano il disegno. Un alunno legge la domanda, il compagno risponde, poi si invertono i ruoli.

5. Produzione orale

- Chiedete: *Quanti anni ha Luca (alunno della classe)?*
- Gli alunni provano a rispondere oralmente.
- Scrivete la domanda e la traccia della risposta alla lavagna: *Ha...*
- Gli alunni lavorano in coppia. Guardano il disegno relativo all'attività 4 e un alunno legge la domanda, il compagno risponde e poi si invertono i ruoli.

6. Ascolto - canzone

- **CD2 3** Ritagliate la figura dell'arcobaleno (allegato a4 della guida) e ingranditela con la fotocopiatrice su un foglio A3. Coloratela con i colori dell'arcobaleno e mostratela alla classe.
- Scrivete la parola *arcobaleno* alla lavagna. Gli alunni dicono i nomi dei colori rappresentati nella figura.

1

uno

Unità

- Gli alunni ascoltano la canzone e alzano la mano per ogni parola che riconoscono. Disegnano e scrivete le parole nuove alla lavagna (*mela, limone, albicocca, pipistrello*).
- Gli alunni ascoltano nuovamente la canzone per capire il colore degli oggetti disegnati alla lavagna.
- Controllate le risposte in plenaria.

QDL A pagina 13 del quaderno di lavoro gli alunni colorano gli oggetti come indicato dalla canzone.

Testo d'ascolto

L'ARCOBALENO

*Verde, verde è la mela magica,
giallo è il colore del limone.
L'albicocca invece è arancione,
rosso e viola sono i colori di Bidù.*

*L'arcobaleno, l'arcobaleno
è molto, molto colorato.
L'arcobaleno, l'arcobaleno
è una magia di Bidù.
Ambarabà cicci cuccù,
è la magia di Bidù.*

*Verde, verde è la mela magica,
giallo è il colore del limone.
Blu e bianco è il gatto Barbablù,
e nero, nero è il pipistrello di Bidù.*

*L'arcobaleno, l'arcobaleno
è molto, molto colorato.
L'arcobaleno, l'arcobaleno
è una magia di Bidù.
Ambarabà cicci cuccù,
è la magia di Bidù.*

7. Produzione orale

- Presentate la struttura *Di che colore è...?* mostrando matite colorate.
- Dividete gli alunni in gruppi di tre: a turno, un alunno fa le domande riferite agli oggetti raffigurati nel libro di testo, il secondo risponde e il terzo controlla le risposte. Poi si cambiano i ruoli.
- Gli alunni svolgono la medesima attività guardando le illustrazioni relative all'attività n. 7.

8. Animazione corporea

- Portate in classe una scatola che abbia i quattro lati colorati con quattro colori differenti: *blu, viola, rosso, verde*. La scatola è di Bidù, quindi è magica e cambia colore secondo la posizione in cui è messa. Provate a muoverla facendo vedere agli alunni sempre lo stesso lato della scatola non cambia nulla. Dite agli alunni che c'è bisogno di una filastrocca magica.
- Disponete gli alunni in semicerchio e posizionatevi davanti a loro.

- Recitate la filastrocca con la scatola in mano, mimando le azioni descritte nella filastrocca e variando il tono e il ritmo della voce. Mantenete per ogni azione lo stesso tono e lo stesso movimento.
- Recitate la filastrocca una seconda volta. Gli alunni ascoltano e imitano i movimenti e ripetono solo la seconda parte delle frasi.
- Recitate la filastrocca una terza volta mimandola. Fermatevi dopo ogni pezzo di frase. Gli alunni ripetono.
- Gli alunni leggono la filastrocca: un alunno legge la prima parte e un altro la seconda.

EXTRA! Invece di recitare la filastrocca potete far ascoltare il CD **CD1 3** e seguire comunque le indicazioni riportate sopra.

QDL Nel quaderno di lavoro a pagina 53 gli alunni trovano la filastrocca ma al posto del testo scritto ci sono i disegni. Gli alunni leggono la prima frase della filastrocca nel libro di testo e poi colorano la prima scatola come appena letto; successivamente leggono la seconda frase della filastrocca e poi colorano la seconda scatola e via di seguito.

Successivamente ritagliano la cornice, all'interno della quale è disegnata la filastrocca, seguendo le linee tratteggiate. In questo modo avranno su un foglio (A) sempre la prima parte delle frasi della filastrocca e su un altro (B) la seconda parte. Gli alunni aprono il libro e posizionano sulla parte destra della filastrocca il foglio B. Leggono la prima parte delle frasi della filastrocca e guardando le immagini devono produrre la seconda parte delle frasi.

In un secondo momento posizionano il foglio A sulla prima parte della filastrocca. Guardando le immagini devono dire la prima parte delle frasi della filastrocca e la seconda parte la leggono nel libro. Gli alunni più bravi sovrappongono al testo della filastrocca il foglio A e quello B e guardando le immagini ripetono l'intera filastrocca.

Testo d'ascolto

*Ecco la scatola di Bidù,
tutti per terra è blu, blu, blu.
Ecco la scatola senza coperchio
è viola, viola, facciamo un cerchio.
Ecco la scatola in alto in alto,
è rossa, rossa, facciamo un salto.
Ecco la scatola che va qua e là
è verde, verde, venite qua.
Ecco la scatola, ma di nascosto,
correte tutti al vostro posto.*

9. Ascolto

- **CD1 4** Gli alunni ascoltano e seguono il percorso per scoprire il colore della scatola.
- Fate un esempio. Dite *gialla*, e chiedete di toccare la casella della scatola gialla nella prima colonna. Continuate con *arancione*, e chiedete di toccare la casella della scatola arancione nella seconda colonna. E poi *nera* nella terza colonna, *rossa* nella quarta, *verde* nella quinta e *gialla* nella sesta. A

questo punto chiedete: *Di che colore è la scatola? (Gialla)*

- Fate ascoltare il CD più volte per dare la possibilità a tutti gli alunni di identificare e verificare il percorso sul libro.
- Solo un colore è esatto.

EXTRA! Dopo aver svolto la consegna, chiamate a turno alcuni alunni a leggere un percorso alternativo. I compagni scoprono il colore alla fine del percorso.

Testo d'ascolto

Scatola verde, scatola rossa, scatola gialla, scatola nera, scatola bianca, scatola arancione.

scatola verde

Scatola gialla, scatola blu, scatola verde, scatola rossa, scatola nera, scatola gialla.

scatola rossa

Scatola bianca, scatola arancione, scatola verde, scatola arancione, scatola verde, scatola rossa.

scatola gialla

Scatola rossa, scatola nera, scatola gialla, scatola blu, scatola nera, scatola blu.

scatola arancione

10. Lettura

- Fotocopiate su lucido la pagina 11 del libro. Sovrapponete un foglio di carta A4 sul foglio lucido e ritagliate 8 finestrelle sul foglio di carta A4 in corrispondenza di alcune parti dei disegni del lucido. Proiettate alla lavagna il lucido coperto dal foglio A4 e aprite una finestrella.
- Gli alunni fanno ipotesi sulla parte del disegno che vedono. Le domande per stimolare le ipotesi possono essere: *Chi vedi? Come si chiama? Che cosa ha? Di che colore è?*
- Aprite poi una seconda finestrella, lasciando la prima aperta.
- Gli alunni continuano con le ipotesi; aprite, sempre una alla volta, tutte le finestrelle e ascoltate le ipotesi dei bambini.
- Gli alunni leggono i fumetti nel libro di testo.

11. Ascolto - canzone

- Gli alunni leggono il testo scritto alla lavagna nella prima vignetta di pag.11.
- Cantate la canzone mimando le azioni.
- Gli alunni cantano la canzone.
- **EXTRA!** Sostituite il saluto "Buon giorno!" con "Arrivederci!", "Buona sera!" o "Ciao!".

Testo d'ascolto

BUON GIORNO

Buon giorno, buon giorno dicono i bambini, quelli alti, quelli bassi, quelli magri, quelli grassi. Buon giorno, buon giorno dicono i bambini.

Ciao, ciao, ciao, ciao, dicono i bambini, quelli alti, quelli bassi, quelli magri, quelli grassi. Ciao, ciao, ciao, ciao, dicono i bambini.

Buon giorno, buon giorno dicono i bambini, quelli alti, quelli bassi, quelli magri, quelli grassi. Buon giorno, buon giorno dicono i bambini.

Ciao, ciao, ciao, ciao, dicono i bambini, quelli alti, quelli bassi, quelli magri, quelli grassi. Ciao, ciao, ciao, ciao, dicono i bambini.

12. Drammatizzazione

- Gli alunni si dividono in piccoli gruppi e poi mimano la scenetta.
- Gli alunni recitano la scenetta.
- Il lessico e le strutture presentate possono essere ampliate in base alle esigenze della classe.

1

uno

Unità