

Anna Maria Barreca · Concetta Cogliandro · Gisella Murgia

palestra italiana

esercizi di grammatica
livello elementare / pre-intermedio
Q.R.E.: A1 - A2 - B1



Bonacci editore



palestra italiana

indice

• introduzione	<i>pag.</i> 5
• articoli e dimostrativi	<i>pag.</i> 7
• comparativi e superlativi	<i>pag.</i> 15
• condizionale	<i>pag.</i> 19
• congiuntivo	<i>pag.</i> 27
• futuro	<i>pag.</i> 32
• imperativo	<i>pag.</i> 38
• indefiniti e quantificatori	<i>pag.</i> 46
• indicativo presente	<i>pag.</i> 51
• lessico	<i>pag.</i> 60
• passato prossimo e imperfetto	<i>pag.</i> 68
• possessivi	<i>pag.</i> 77
• pronomi personali e particelle	<i>pag.</i> 84
• preposizioni	<i>pag.</i> 97
• pronomi relativi	<i>pag.</i> 108
• tu o lei?	<i>pag.</i> 113
• uso dei tempi	<i>pag.</i> 116
• verbi modali	<i>pag.</i> 124
• chiavi degli esercizi	<i>pag.</i> 129



Perché un manuale esercitativo delle strutture grammaticali della lingua italiana? La risposta va certamente ricercata nella necessità di fornire ai numerosi studenti stranieri che frequentano i corsi di lingua italiana uno strumento idoneo a fissare le strutture studiate e a verificarne l'avvenuta assimilazione. L'idea è venuta alle autrici dalle continue sollecitazioni di centinaia di studenti che, una volta completato il loro corso, hanno manifestato l'esigenza di continuare lo studio della nostra lingua anche dopo il loro rientro nei Paesi d'origine.

Il manuale, che è di indubbia utilità anche per gli studenti di italiano come L1, è pensato per i diversi livelli di apprendimento della lingua (dal livello principianti all'avanzato) e, nella sua strutturazione, segue criteri che ne permettono un facile uso. A tale scopo i vari esercizi sono selezionati secondo il criterio della gradualità sia dal punto di vista della complessità della struttura che da quello della difficoltà lessicale.

Ogni esercizio è infatti contrassegnato da un simbolo. Un peso individua evidentemente un grado di difficoltà minore rispetto alla maggiore complessità contrassegnata invece da due o tre pesi.

Per quanto riguarda la parte lessicale, il manuale comprende le prime cinquemila parole che fanno parte del lessico di frequenza della lingua d'uso.

Un ausilio importante per gli studenti che volessero utilizzare il manuale senza la supervisione dell'insegnante è sicuramente l'inserimento di soluzioni alla fine del volume.

Queste, pur non avendo la pretesa della completezza, offrono una serie di possibili risposte alla stessa frase o testo. Va comunque precisato che, per quanto riguarda i testi autentici, si è scelto di riportare la soluzione originale e questo per evitare di modificare un'opera che verrebbe così a perdere le caratteristiche originarie volute dal suo autore.

Le autrici desiderano ringraziare il prof. Giovanni Battista Moretti dell'Università per Stranieri di Perugia per i suoi preziosi consigli.

legenda dei simboli



*esercizio
semplice*



*esercizio
medio*



*esercizio
complesso*

palestra italiana
comparativi
e superlativi

1. *Completate con la forma comparativa appropriata.*



1. Il mio paese è tranquillo tuo.
2. Quella spiaggia è pulita, ma affollata dell'altra.
3. La mia moto è veloce la tua.
4. Suo fratello è intelligente di lui ma colto.
5. D'estate mi piace nuotare abbronzarmi.
6. Questa borsa è bella pratica.
7. Carlo è simpatico allegro.
8. Luca è chiacchierone Antonio.
9. Questo film è entusiasmante quello che abbiamo visto ieri.
10. D'inverno preferisco mangiare minestra pasta.

2. *Completate con la forma comparativa appropriata.*



1. L'Italia è fredda la Norvegia.
2. Il coraggio è necessario l'intelligenza.
3. Gianni è prudente timoroso: è saggio Luca.
4. Quella macchina è bella comoda.
5. Questo è il libro interessante che abbia mai letto.
6. Marco è intelligente suo fratello, ma è anche timido lui.
7. L'alcool è dannoso il fumo.
8. Viaggiare in macchina è comodo viaggiare in aereo.
9. Spesso il caldo è sgradevole il freddo.
10. In vacanza mi piace riposarmi divertirmi fino a tardi.

3. *Completate con la forma comparativa appropriata.*



1. Luca aveva il naso freddo il ghiaccio.
2. Ulisse era furbo una volpe.
3. Il ferro è utile rame ma è prezioso.
4. Dopo la partita Giulio aveva le gambe nere il carbone.
5. L'asino è docile cavallo ma è intelligente.
6. Quest'automobile non solo non è rumorosa quella ma è anche
7. Questo vestito è caro quello, ma è bello.
8. L'acqua è utile il fuoco.
9. Le sue parole pesano macigni.
10. Quell'attrice è bella brava.

4. *Completate le "scale" con le forme comparative e superlative appropriate.*



1. Buono/a
2. Cattivo/a
3. Grande
4. Piccolo/a
5. Alto/a
6. Basso/a

5. *Completate con la forma superlativa appropriata.*



1. Questo arrosto è molto buono: è davvero
2. Carlo non ti ha dato un buon consiglio; anzi, il suo è stato proprio un
3. Paolo è il di tre fratelli, Luca il
4. A parer mio, questo vino è di tutti quelli che abbiamo bevuto ieri.
5. Aiutare il proprio fratello è il che si possa fare.
6. Nelle periferie delle grandi città ci sono persone molto povere che vivono in condizioni
7. Il Papa è il capo della Chiesa Cattolica.
8. Carlo e Mario sono molto bravi, sono i alunni della classe.
9. Non ti consiglio di acquistare quell'appartamento: è in condizioni.

10. Il concerto di Paolo Conte è stato un bel concerto. Davvero il della stagione.

6. *Completare le seguenti frasi con le forme equivalenti dei comparativi e dei superlativi dati tra parentesi.*



*massima · ottimo · infima · minore · pessima · massimi · minimo
superiore · migliore · inferiore*

1. È un albergo di (la più bassa) categoria.
2. Hai fatto quel lavoro senza il (il più piccolo) sforzo.
3. Perché vi lamentate, avete la (la più grande) libertà.
4. Questo vino è (più buono) di quello.
5. I miei amici abitano al piano (più basso)
6. In quella gelateria fanno un (più buono) gelato.
7. Molti ragazzi hanno la (la più cattiva) abitudine di non cedere il posto in autobus.
8. Abbiamo incontrato il fratello (più piccolo) di Valentina.
9. Il Presidente ha incontrato i (i più grandi) esponenti dell'ONU.
10. Marcello ha una cultura (più alta di) a quella di Sergio.

7. *Completate il brano che segue con le forme comparative e superlative date.*



*il più allegro · meno bravo · più veloce · la più bassa · il migliore · meno belli
meno interessanti · migliore · molto felici · più giovani · il più colorato
molto rigido · più eccitati · molto alta*

Carri di carnevale

La temperatura è degli ultimi anni. L'inverno è davvero e il Carnevale è finalmente arrivato. In casa Marani i due figli stanno progettando un carro allegorico che sarà tra tutti gli altri carri della zona:, Il giorno della sfilata i ragazzi sono del solito; gli altri carri non sono certo e del loro, si preannuncia una dura battaglia. La sera della premiazione è arrivata. Si comincia come sempre dal per arrivare al

La tensione è Siamo arrivati al terzo classificato e ancora i due fratelli non sono stati nominati, il cuore batte sempre Secondo posto: sono, il loro lavoro è stato premiato.

8. *Completare con le forme comparative e superlative appropriate.*



Paolo Conte o Lucio Dalla?

Giorgio: Ciao Marta, che combinazione! Stavo pensando proprio a te. Ho appena preso i biglietti per il concerto di stasera.

Marta: È il regalo bello mi potessi fare.

Andare a sentire Paolo Conte è sempre stato il mio sogno!

Giorgio: Questa volta sono d'accordo con te! E poi, sentire le sue canzoni dal vivo è certamente entusiasmante ascoltare i suoi dischi.

Marta: Sai, proprio ieri io e Giulia parlavamo dei nostri gusti musicali. Mi ha detto che, per lei, il cantante bravo è Lucio Dalla.

Lo trova interessante nostro Paolo Conte. Lo ha definito il cantautore completo tutti quelli ancora sulla breccia.

Giorgio: E tu, cosa le hai detto?

Marta: Io ho difeso il mio idolo che, come tu sai, per me è il! Le ho detto che la musica di Dalla è ricercata quella di Conte, forse orecchiabile, ma sicuramente sofisticata. Poi ho avuto un'idea bella! Le ho proposto di venire con noi al concerto.

Giorgio: È stata davvero un' idea. Le sarà facile esprimere giudizi dopo aver visto suonare e cantare Paolo Conte. E poi, ne sono sicuro, sarà entusiasta delusa della sua musica.

Marta: Appunto, è quello che le ho detto io. Speriamo bene! Tu sai com'è Giulia. È faticoso assecondarla convincerla a cambiare idea. Ma comunque non è un problema. A ciascuno il suo idolo!